

OFFERTA DIDATTICA

A.S. 2022 - 2023



SOMMARIO

OFFERTA DIDATTICA A.S. 2022/2023

CONTATTI	3
<i>DENOMINAZIONE PROGETTO</i>	4
<i>IL MUSEO</i>	5
<i>NOVITÀ A.S. 2022/2023</i>	6
VISITE GUIDATE	7
1. <i>Museo Ebraico + Giudecca + MAiDE Art Gallery</i>	7
2. <i>Barocco e Sotto il Barocco + MAiDE Art Gallery</i>	10
3. <i>Puglia ebraica</i>	11
OPZIONI AGGIUNTIVE	13
1. <i>3D Experience</i>	13
2. <i>Spettacolo teatrale</i>	13
3. <i>Lezione dibattito</i>	13
LABORATORI	14
1. <i>Laboratorio di cartapesta</i>	14
2. <i>Laboratorio di teatro</i>	14
3. <i>Laboratorio di musica medievale</i>	15
4. <i>Laboratorio di archeologia didattica</i>	15
MODALITÀ DI PRENOTAZIONE	16

CONTATTI

Soci fondatori:

- Francesco De Giorgi – *CEO*
- Viviana De Giorgi - *Coordinamento scuole e territorio*
- Patrizia Isola - *Responsabile contabilità*
- Francesca Mazzotta - *Coordinamento attività multimediali*
- Michelangelo Mazzotta – *CEO*

Direttore:

- Prof. Fabrizio Lelli - *Lingua e Letteratura ebraica, Università del Salento*

Comitato scientifico:

- Prof. Paul Arthur - *Archeologia medievale, Università del Salento - Presidente della SAMI, Società degli Archeologi Medievisti Italiani*
- Arch. Fabrizio Ghio - *Architetto*
- Prof. David Katan - *Lingua e traduzione inglese, Università del Salento*
- Prof. Fabrizio Lelli - *Lingua e Letteratura ebraica, Università del Salento*

MUSEO EBRAICO – JEWISH MUSEUM LECCE

Via Umberto I, 9 - Lecce

www.palazzotaurino.com

info@palazzotaurino.com

Tel. e WhatsApp: 0832 – 247016

DENOMINAZIONE PROGETTO

“SOTTO IL BAROCCO: UN VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELLA LECCE EBRAICA MEDIEVALE”

DESTINATARI: alunni di Scuole Primarie e Secondarie

MOTIVAZIONE GENERALE

- Promuovere l'interesse degli allievi per la storia, la cultura, le tradizioni del proprio territorio;
- promuovere negli allievi la capacità di comprendere, saper discutere e riflettere su tematiche culturali, storiche e sociali della società contemporanea, attraverso l'analisi di quelle del passato;
- promuovere negli allievi l'interesse per la narrazione di eventi.

OBIETTIVI

- Scoprire i luoghi della Lecce medievale;
- scoprire usi e costumi di un popolo vissuto nella nostra città;
- scoprire i rapporti esistenti tra gli ebrei e la popolazione locale;
- collegare il Medioevo al '900 e scoprire il valore dell'accoglienza delle popolazioni salentine;
- riflettere sull'importanza del racconto e dell'attualizzazione di un evento.

CONOSCENZE

- Storia, cultura e tradizioni del proprio territorio;
- storia dell'antica giudecca medievale leccese;
- dinamiche storiche, sociali, culturali del popolo ebraico a Lecce;
- Lecce romana e barocca;
- Seconda guerra mondiale: non solo morte e distruzione ma anche accoglienza;
- tecniche di lavorazione della cartapesta e terracotta.

COMPETENZE

- Saper mettere a confronto la Lecce multiculturale medievale con quella attuale;
- saper riflettere su tematiche attuali quali l'accoglienza, l'integrazione;
- saper esprimere il concetto personale di libertà.

OFFERTA DIDATTICA

L'offerta didattica per l'a.s. **2022/2023** del Museo Ebraico di Lecce si presenta con un programma che prevede percorsi storici, visite guidate e laboratori rivolti agli alunni delle scuole primarie e secondarie.

L'attività, **differenziata per i diversi ordini e gradi scolastici**, ha l'obiettivo di sviluppare un approccio coinvolgente e stimolante verso la conoscenza della storia, delle tradizioni e della cultura del nostro territorio.

Tutte le attività previste dalla presente offerta didattica si svolgeranno nel rispetto delle vigenti norme anti – covid.

IL MUSEO

Il sito su cui sorge il **Museo Ebraico di Lecce** è il fulcro dell'antico quartiere ebraico, in quanto vi



sorgeva la **sinagoga**. L'attuale edificio, sito tra Vico della Saponia e Via Umberto I, è pregevole per la sua architettura e per la sua storia. Oggi i sotterranei in cui è ubicato il museo fanno parte di un percorso storico fruibile dal visitatore il quale osserverà vasche utilizzate per le abluzioni rituali (**mikwa'ot**), il vano dello stipite di una porta in cui era

alloggiata una **mezuzah** e i resti dell'edificio ecclesiale il cui perimetro è sostanzialmente lo stesso della preesistente **sinagoga**.

Il **Museo Ebraico di Lecce**, fondato nel 2016 da cinque privati, è diretto dal **Prof. Fabrizio Lelli**, docente di lingua e letteratura ebraica presso l'Università del Salento.

Il Museo si caratterizza come un **luogo di incontro**, di **cultura** e di **dialogo** e si propone come punto di riferimento per scoprire le tradizioni, la storia della **comunità ebraica vissuta a Lecce** nel tardo Medioevo, ma soprattutto per valorizzarne il patrimonio culturale, ricostruendo uno dei tasselli di quel **mosaico di culture e tradizioni della Lecce medievale**, ancora sconosciuta, e restituendo l'originario prestigio al **luogo simbolo della giudecca medievale**. Il museo si propone anche come mezzo per sviluppare i valori della **solidarietà umana**, della **tolleranza** e dell'**accoglienza** in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco attraverso uno specifico percorso sul **Novecento** che si articola intorno al valore della **memoria storica**.



NOVITÀ A.S. 2022/2023

FRAMMENTI DI STORIA – RICOSTRUZIONE VIRTUALE DELLA SINAGOGA E DEL QUARTIERE EBRAICO DI LECCE



Ricostruzione virtuale di Vico della Saponea

L'offerta didattica per l'a.s. 2022/2023 del **Museo Ebraico di Lecce** si arricchisce di **nuovi contenuti multimediali** che divengono **parte integrante** delle **visite guidate** attraverso una piattaforma per la **visita virtuale in 3D** dei luoghi legati alla cultura ebraica in Salento e un **docu-film**, prodotto da **Technè Sas**, in collaborazione con specialisti nelle diverse discipline.

Il progetto presenta i primi risultati di uno studio ricostruttivo dell'antica Sinagoga e del quartiere ebraico di Lecce ed è stato realizzato nell'ambito del bando regionale "Misure di promozione del *welfare aziendale* e di nuove forme di organizzazione del lavoro *Family Friendly*".

L'obiettivo è quello di continuare il lavoro di **recupero** di una storia parzialmente sconosciuta e riflettere sulle **trasformazioni urbanistiche e sociali** di Lecce tra Medioevo ed Età moderna attraverso l'uso delle fonti archivistiche e di uno studio delle murature del sito in cui sorgeva la principale Sinagoga della città.

Il docu-film "Frammenti di Storia" permetterà agli studenti di "visualizzare" ciò che sarà loro descritto nel corso della visita guidata al Museo e all'antica giudecca medievale.

Su richiesta sarà possibile aggiungere alla visita guidata l'esperienza di **realtà aumentata**: attraverso un **visore per la realtà virtuale** indossabile sul viso (**oculus**) si percorreranno virtualmente le vie della giudecca medievale, si entrerà nella sinagoga leccese, si ammireranno gli affreschi della Torre di Belloluogo e molto altro.

Per info e costi pag. 13

VISITE GUIDATE

1. MUSEO EBRAICO DI LECCE + MAiDE ART GALLERY + ANTICA GIUDECCA MEDIEVALE

ITINERARIO COMPLETO: Museo Ebraico di Lecce con Mostra Internazionale *A very narrow bridge* a cura di Fiammetta Martegani + MAiDE Art Gallery con Mostra Internazionale *Le tracce del treno della vita. Tra arte e documenti per non dimenticare* di Adi Kichelmacher + GIUDECCA Medievale (Via Umberto I, Via della Sinagoga, Via Abramo Balmes, Palazzo Adorno, Vico della Saponea).



Durante la visita del **Museo Ebraico di Lecce**, di **MAiDE Art Gallery** e dell'**antica giudecca medievale** saranno evidenziati e descritti luoghi e testimonianze relativi alla società, alla vita quotidiana, alle attività e ai personaggi della **comunità ebraica leccese** del XV – XVI secolo.

Sul delicato tema della **Shoah**, si propone, al termine di ogni visita guidata, la proiezione dell'emozionante film-documentario ***Rinascere in Puglia*** sull'accoglienza salentina ai superstiti ebrei. Tra il 1945 e il 1947 furono migliaia gli ebrei che, sopravvissuti alla Shoah, trovarono riparo e salvezza in **Puglia**, nei campi di transito allestiti a **Santa Maria di Leuca**, **Santa Maria al Bagno**, **Santa Cesarea Terme** e **Tricase Porto**. Diverse centinaia di bambini nacquero nel Salento, ma dopo poco tempo ripartirono per la terra di **Israele**. Il ricordo del popolo salentino sopravvisse nel cuore dei loro genitori che lo tramandarono anche ai figli che tornarono successivamente nella nostra terra per non dimenticare!

Il percorso espositivo all'interno del Museo Ebraico comprende la mostra ***A very narrow bridge***, realizzata a cura di **Fiammetta Martegani**, in collaborazione con **Pugliapromozione** e

l'Istituto Italiano di Cultura a Tel Aviv. Presenta i lavori di quindici artisti israeliani e si propone di esplorare l'uso dei diversi linguaggi e delle differenti identità di Israele come strumento artistico ed estetico per superare la paura e creare un **ponte** di comunicazione **tra culture, religioni e identità diverse**, in particolare **fra Israele e la Puglia**, fra i due Paesi e le loro culture.

Come sostiene il rabbino Nachman di Breslov, ogni persona, nel corso della vita, deve attraversare un ponte molto stretto, ma l'essenziale è non avere paura.



Dalla volontà dei soci fondatori del Museo Ebraico di Lecce di dare più spazio all'arte nasce nel 2022 **MAiDE**, una **galleria dedicata all'arte contemporanea** che ospita le opere di **artisti internazionali** di cultura ebraica e non e si configura come luogo per **laboratori di pittura ed eventi**. Presso la Galleria **MAiDE** è allestita la mostra **Le tracce del treno della Vita** di Adi Kichelmacher, pittrice nata in Israele, che vive e lavora a Roma, le cui opere fanno oggi parte di prestigiose collezioni, conservate, tra l'altro, a Palermo, Torino, Tel Aviv e Gerusalemme. La mostra è dedicata alla famiglia dell'artista e, in particolare, alla nonna Esther, a sua sorella Rachel, al nonno Bernard, protagonisti della Storia novecentesca di vessazioni e persecuzioni contro gli ebrei. Adi ha raccolto questa eredità familiare e l'ha *guardata* con gli occhi d'artista, dandole voce, spazio, memoria.

La paura di perdere la propria identità, in un luogo in cui ti senti a casa. Ovunque tu vada ci sono tracce del passato che si mescolano con il presente. Come una memoria genetica o un timbro sulla pelle. Il mio collegamento con la Shoah inizia con i miei nonni. Ci sono argomenti su cui è molto difficile riflettere, ma è molto importante affrontarli per evitare di conservarli in un cassetto chiuso. Ci sono argomenti che sono privati, personali e ci sono storie che sono di interesse comune. Spero che attraverso il mio lavoro io riesca a trasmettere la mia storia, la nostra storia, il mio dolore e soprattutto il ricordo e la memoria alle future generazioni, perché penso che i ricordi, se diventano arte, non si scorderanno mai.

Adi Kichelmacher



Al termine della visita guidata si prevede **TEST DI FEEDBACK** per gli studenti, con domande a risposta multipla.

VISITA DEL MUSEO EBRAICO + VISIONE FILM DOCUMENTARIO + MOSTRA A VERY NARROW BRIDGE + MAiDE ART GALLERY + MOSTRA LE TRACCE DEL TRENO DELLA VITA + ANTICA GIUDECCA MEDIEVALE

- DURATA: 1 ORA E 30 MINUTI ca.
- TARIFFA: € 4,50 p.p.

INGRESSO GRATUITO per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti. Disponibilità di accesso tramite montascale.

VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA SU RICHIESTA:

inglese, spagnolo, francese, tedesco

OPZIONI AGGIUNTIVE: consultare pag. 13

VISITA GUIDATA VIRTUALE DEL MUSEO E DEL QUARTIERE EBRAICO



In continuità con le Linee Guida adottate durante lo stato di emergenza da Covid-19, il **Museo Ebraico di Lecce** organizza visite guidate virtuali.

L'itinerario virtuale prevede un **collegamento in diretta** con una **guida** che accompagnerà studenti e docenti in un viaggio alla scoperta del **Museo Ebraico di Lecce** e dell'**antica giudecca medievale**.

- DURATA: 1 ORA E 30 MINUTI
- TARIFFA: € 25,00 per classe (min. 3 classi)

INGRESSO GRATUITO per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti.

2. BAROCCO E SOTTO IL BAROCCO + MAiDE ART GALLERY

ITINERARIO COMPLETO: Basilica di Santa Croce + Piazza Sant’Oronzo con Sedile, Colonna romana, Anfiteatro romano + Corso Vittorio Emanuele + Chiesa di Sant’Irene + Piazza Duomo con Seminario, Episcopio, Cattedrale + Museo Ebraico di Lecce + MAiDE Art Gallery.

La visita guidata del **Barocco** leccese conduce alla scoperta dello stile artistico e architettonico che caratterizza i monumenti del capoluogo salentino. Il Barocco, sviluppatosi in Salento tra la fine del XVI e la prima metà del XVIII secolo, si rispecchia nelle decorazioni delle chiese e dei palazzi del centro storico, realizzati prevalentemente attraverso l’uso della locale **pietra leccese**.

La visita del Barocco prosegue **“Sotto il Barocco”** nell’area dell’attuale Basilica di Santa Croce, precedentemente occupata dall’antica giudecca medievale. Nelle sale del **Museo Ebraico di Lecce**, un tempo sinagoga quattrocentesca si ricostruiscono i tasselli di una storia cancellata per secoli.

Il tour guidato comprende anche la visita alla **Galleria d’arte contemporanea MAiDE** che ospita opere di artisti internazionali.

VISITA DELLA LECCE BAROCCA + VISITA DEL MUSEO + VISIONE FILM DOCUMENTARIO

- DURATA: 2 ORE
- TARIFFA: € 4,50 p.p.

INGRESSO GRATUITO per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti. Disponibilità di accesso tramite montascale.

VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA SU RICHIESTA: inglese, spagnolo, francese, tedesco.



3. PUGLIA EBRAICA

ITINERARIO COMPLETO: Percorso storico – artistico guidato della Puglia ebraica alla scoperta del Museo ebraico di Lecce, del Museo della Memoria e dell’Accoglienza di Santa Maria al Bagno e della Sinagoga-Museo Sant’Anna di Trani.

VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE

Il museo è, nel luogo ove sorgeva la sinagoga quattrocentesca, al centro dell’antico quartiere ebraico di Lecce. Nel percorso di visita si osservano le vasche utilizzate per le abluzioni rituali (*mikwa’ot*), il vano dello stipite di una porta in cui era alloggiata una *mezuzah* e i resti dell’edificio ecclesiale il cui perimetro è sostanzialmente lo stesso della preesistente sinagoga.



MUSEO DELLA MEMORIA E DELL’ACCOGLIENZA DI SANTA MARIA AL BAGNO

Il museo testimonia la presenza di migliaia di ebrei, in gran parte sopravvissuti alla Shoah, che tra il 1943 e il 1947 furono ospitati nei campi di transito allestiti in alcune località della Puglia. La struttura ospita una mostra fotografica permanente e i murales realizzati dall’ebreo rumeno Zvi Miller.



SINAGOGA – MUSEO SANT'ANNA DI TRANI (Sezione Ebraica del Museo Diocesano di Trani)

Sinagoga, poi chiesa ed oggi museo: la Sezione Ebraica del Museo Diocesano di Trani raccoglie, nell'originale edificio – sinagoga, la storia dell'ebraismo pugliese dal Medioevo all'Ottocento. Vi si trovano importanti reperti della storia ebraica cittadina dei secoli XIII – XV: l'epigrafe di fondazione in ebraico (1246– 47), le lapidi sepolcrali, i frammenti di una Bibbia ebraica, una ritrovata *mezuzah* e numerosi documenti in fac-simile.



ITINERARI*:

- VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE + VISITA DEL MUSEO DELLA MEMORIA E DELL'ACCOGLIENZA DI SANTA MARIA AL BAGNO
- VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE + VISITA DEL MUSEO – SINAGOGA SANT'ANNA DI TRANI
- VISITA DEL MUSEO EBRAICO DI LECCE + VISITA DEL MUSEO DELLA MEMORIA E DELL'ACCOGLIENZA DI SANTA MARIA AL BAGNO + VISITA DEL MUSEO – SINAGOGA SANT'ANNA DI TRANI

**Per info e preventivi contattare il Museo Ebraico di Lecce.*

INGRESSO GRATUITO per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti. Disponibilità di accesso tramite montascale.

VISITA GUIDATA IN LINGUA STRANIERA SU RICHIESTA: inglese, spagnolo, francese, tedesco.

OPZIONI AGGIUNTIVE

1. 3D EXPERIENCE

Vedi descrizione a pag. 6

- DURATA: 5 MINUTI p.p.
- TARIFFA: € 1,50 p.p.

GRATUITÀ per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti.



2. SPETTACOLO TEATRALE *PASSAGGIO IN SALENTO* scritto, diretto e interpretato da Giustina de Iaco

Ester, sopravvissuta all'olocausto, cerca di sopravvivere anche alla sua difficile rinascita in Salento nei campi di transito 34 e 39. Qual è stato il suo destino, qual è e quale sarà? Le sue domande cercano una risposta nella memoria, nella terra che la accoglie e nella speranza della terra promessa al di là del mare; la troverà nel suo passaggio in Salento.

- DURATA: 30 MINUTI
- TARIFFA: € 5,00 (min. 30 pax)

GRATUITÀ per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti.

3. LEZIONE DIBATTITO* con un esperto sulle tematiche sempre attuali di tolleranza, accoglienza e ospitalità, come **filo conduttore tra la storia passata e presente** del nostro territorio.

**Per info e preventivi contattare il Museo Ebraico di Lecce.*

LABORATORI

PROGRAMMA

Ogni tipologia di laboratorio si compone di un percorso storico - guidato, una lezione dialogata ed una discussione guidata che si articoleranno in un incontro della durata di **1 ora e 30 minuti**. I laboratori sono indirizzati a bambini e ragazzi che saranno suddivisi in gruppi di max. 25-30 alunni.

TIPOLOGIA LABORATORI

1. LABORATORIO DI CARTAPESTA

“Cartapesta...ndo”

Guidati e assistiti da un artista specializzato nella lavorazione della cartapesta leccese, i partecipanti potranno apprendere i segreti di questa antica arte, realizzando un manufatto relativo alla tradizione salentina o a quella medievale ebraica.



2. LABORATORIO DI TEATRO

“Passaggio in Salento”

Guidati ed assistiti da un *acting-coach*, i partecipanti tenderanno di cogliere se stessi, attraverso il gioco teatrale, in una dimensione di “individui”. Saranno posti di fronte a capacità a loro ignote in modo che le loro potenzialità espressive si sblocchino nella finzione teatrale. Le attività saranno guidate da Giustina Delaco.



3.LABORATORIO DI MUSICA MEDIEVALE

“Canti di gioia, di preghiera e d’amore”

“Canti di gioia, di preghiera e d’amore” è un progetto volto al recupero e alla rielaborazione della musica antica del bacino del Mediterraneo, vero e proprio ponte culturale tra Occidente e Oriente. Un esempio importante di come diverse culture e religioni possano convivere pacificamente e sopravvivere nei secoli attraverso l’esperienza



musicale, mescolandosi e arricchendosi a vicenda nella vita di tutti i giorni.

4.LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA DIDATTICA

“Il mestiere dell’archeologo”

Il laboratorio ha lo scopo di comprendere da vicino il mestiere dell’archeologo attraverso un’esperienza a carattere totalmente immersivo capace di trasportare gli studenti nell’affascinante mondo della storia e dell’archeologia tra Lecce e il Salento.



Il partecipante approfondirà inoltre le tematiche

archeologiche relative alla città di Lecce e della penisola salentina, analizzando aspetti legati alle varie fasi cronologiche, dall’età preistorica, passando attraverso la fase messapica, romana e medievale, giungendo fino all’età barocca.

LABORATORIO*

- **DURATA: 1 ora e 30 minuti**
- **COSTO: € 8,00**

**Per info e preventivi sui laboratori contattare il Museo Ebraico di Lecce.*

INGRESSO GRATUITO per allievi disabili e per docenti accompagnatori 1x15 allievi più docenti di sostegno ed eventuali assistenti.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Per le scuole che vogliono visitare il museo e/o scegliere un'attività è obbligatoria la prenotazione da effettuarsi via e-mail all'indirizzo *info@palazzotaurino.com* o telefonicamente al numero *0832/247016* fino a 15 giorni prima della data della visita (richieste presentate oltre tale termine potrebbero non essere accolte).

Da indicare per la prenotazione:

- scuola;
- classe;
- n. persone;
- n. accompagnatori;
- n. disabili;
- data;
- orario;
- telefono di riferimento del/i docente/i responsabile/i del/i gruppo/i;
- email;
- percorso/i tematico/i e/o laboratori scelti.

Per eventuali ulteriori informazioni contattare la Segreteria del Museo Ebraico di Lecce al numero 0832 – 247016 (telefono e Whatsapp).

N.B. Il pagamento della visita guidata/laboratorio sarà effettuato all'ingresso del museo, pertanto si pregano i docenti di raccogliere le quote degli allievi anticipatamente e di inserirle in una busta con l'indicazione della scuola, della classe, del numero delle quote, del numero di allievi non paganti e del totale.